

Gruppe „Die Gestalten“ Bielefeld

Kleinmöbelkunst "Auf der Überholspur"

24. Februar – 7. April 2013

Unter diesem Titel wurde am Sonntag, 24.2.2013 um 15 Uhr im Möbelmuseum Steinheim im Rahmen des Themenjahres "Holz-Astrein" die Ausstellung des Vereins "Die Gestalten" eröffnet. Im vergangenen Jahr beschäftigte sich die Gruppe im Rahmen des Themenjahres mit Kleinmöbeln und lud Mitglieder anderer Künstler-Vereine aus der Umgebung zum Mitwirken ein. Das Ergebnis führte zu einer sehenswerten Ausstellung im September 2012 in der Raumstation Bielefeld. Über die Museumsinitiative entstand der Kontakt zum Möbelmuseum Steinheim, in dem die Ausstellung, etwas verändert, nun vom 24. Februar bis zum 7. April 2013 gezeigt wird.



Die Bielefelder "Gestalten" haben Nachttischchen überholt: Traumhaft, aber auch nützlich, um Inhalt ergänzt hat jede ihrem Exemplar eine neue Ansicht gegeben. Maria Kübeck hatte das Material Esche inszeniert und Susanne Busse mit kleinen Zeichnungen und Texten einen Schubladen-Schreiadler geschaffen. Dagmar Brune ummantelte den (Alb-)Traum mit Draht und ein wirklich süßes Nachtschränken stellt Ines Blömeke aus: Zuckerwerk ziert die Oberflächen. Bunte Gedanken-Fetzen und schwarz-weiße Traumlandschaft beherbergt das Schränkchen von Imke Brunzema. Der weiße Nachtschrank von Sabine Bergau verbirgt Wünsche und Geheimnisse.



ARTD Driburg wird vertreten von einem durch Dorit Croissier, Maria Fökking, Bringfriede Fokken-Eichner und Sabine Jaekel hochdekorierten "Stummen Diener". Annelene Schulte vom Verein für aktuelle Kunst aus Minden hatte ein Fußbänkchen mit Bändern vor weiteren Einflüssen und

Tritten geschützt und zu Kunst erhoben.



Vom Bad Salzufler Fachwerk beteiligte sich Monika Vesting mit Arrangements von Möbelstücken und Theodor Rotermund zeigt Türen, die ein eigenes Profil bekommen hatten: reliefartige Strukturen verändern die Oberflächen. Die Ausstellung wurde speziell für Steinheim von Monika Vesting um zwei Arbeiten erweitert. Sie versteht sich als "Archäologin des Alltags" und zeigt ihre Sammlung kleiner Möbel kleiner Leute: gefundenes Spielzeug und Kinderstühle, die zusammengestellt auf die vorige Nutzung und Zeit verweisen, aber auch darauf, dass sie nun endgültig von den Vorbesitzern verabschiedet wurden: "Wie jeder Abschied von Vergangenen hat auch dieser einen Hauch von Wehmut" wie sie dazu schrieb. Zwei Projektionen wurden zur Vernissage und Finissage gezeigt: "Wald" von Imke Brunzema (2006, für das Naturkundemuseum Bielefeld entstanden) und bei der Finissage das Video "Holz" von Maria Kübeck, in dem sie Fotografien aus den Jahren 2011 und 2012 verarbeitet hatte.